## Інформаційна довідка

**«Про виконання у 2019 році**

**Регіональної програми «Буковинські студії VIII»**

**(археологія, історія та культура Буковини (1359-1940 рр.)**

**на 2017-2019 роки**

Відповідно до Регіональної програми «Буковинські студії VIII» (археологія, історія та культура Буковини (1359-1940 рр.)) на 2017-2019 роки

(Далі – Програма), затвердженої рішенням XIV сесії Чернівецької обласної ради VII скликання від 4 липня 2017 р. № 99-14/17, науково-дослідним Центром Буковинознавства Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Далі – Центр Буковинознавства) упродовж 2019 року проведено **37** заходів.

У 2019 році з обласного бюджету на реалізацію заходів виділено **315** тис.грн., які використано в повному обсязі.

Виділені кошти у 2019 році спрямовано на:

- дослідження етнодемографічних та історичних процесів буковинського краю (1774 - 1944 рр.): пошук та переклад архівних матеріалів щодо подій 1848-1849 рр.; пошук та систематизація матеріалів щодо подій 1939-1941 рр., публікація матеріалів – 45,00 тис.грн.;

- вивчення особливостей політичних процесів, церковно-релігійного та культурного життя на Буковині під час революційних рухів – 25,00 тис.грн.;

- проведення наукових симпозіумів, міжнародних конференцій за участі німецьких, австрійських, румунських та українських науковців – 50,00 тис.грн.;

- дослідження ролі місцевих еліт та церкви в умовах політичних змін (періоди переходу краю від Австрійської імперії до Румунії, від Румунії до СРСР) – 25,00 тис.грн.;

- проведення археологічних досліджень на території Чернівецької області, зокрема Хотинській фортеці, Рідківського поселення Х ст. Чернівецького городища ХІІІ ст., с. Василів Заставнівського району – 15,00 тис.грн.;

- дослідження сакральних місць пам’яті етнічних груп, які проживали на території області в різні історичні епохи – 15,00 тис.грн.;

- дослідження дипломатичної та політичної боротьби у 1918-1919 роках: «Довкола історичної справедливості» – 15,00 тис.грн.;

- підтримка інформаційного сайту  науково-дослідного Центру Буковинознавства (наявність інформації українською, англійською, німецькою, румунською мовами) – 10,00 тис.грн.;

- розробка та формування наукового збірника  «Щорічник Центру Буковинознавства» – 50,00 тис.грн.

- налагодження наукового та освітнього співробітництва з Німеччиною, Австрією, Румунією, проведення спільних форумів, конференцій, семінарів, круглих столів тощо – 50,00 тис.грн.

- археолого-архітектурне дослідження культових та житлових споруд –15,00 тис.грн.

Відповідно до показників продукту, ефективності та якості програми визначених згідно додатку 3 Програми, Центром Буковинознавства проведено **4** комплексні дослідження за наступними напрямами: 1) історія буковинського краю 1774-1944 рр.; 2) роль місцевих еліт та церкви в умовах політичних змін, зокрема періодів Австрійської імперії та переходу краю до складу Румунії; 3) археологічні дослідження на території Чернівецької області; 4) дослідження сакральних місць пам’яті етнічних груп, які проживають на території області в різні історичні епохи.

За результатами цих досліджень всього підготовлено та опубліковано **17** наукових статей, які надруковані у щорічнику Центру Буковинозавства (*Вісник центру Буковинозавства. Збірник наукових праць науково-дослідниого Центру Буковинознавства Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. – Чернівці: Технодрук, 2019. – Т.3. – 200 с.*).

Наукові співробітники Центру Буковинознавства представляють результати своєї дослідницької роботи на всеукраїнських та міжнародних конференціях (Ірина Яворська, Лідія Ковалець, Ганна Скорейко, Катерина Валявська, Микола Глібіщук). Центром Буковинознавства вжиті заходи щодо популяризації та поширення результатів наукових досліджень історії та культури Буковини серед населення краю. Так, упродовж звітного періоду представлено **22** наукових доповідей на конференціях різних рівнів, присвячених проблемам історії, археології та культури Буковини.

8 квітня 2019 року спільно з Кафедрою історії стародавнього світу, середніх віків та музеєзнавства, ГО Всеукраїнська правозахисна організація «Меморіал» імені Василя Стуса, ГО Центр регіональної співпраці «Діалог» Центр Буковинознавства провів Міжнародну наукову конференцію «PER ASPERA AD ASTRA: до 100-літнього ювілею відомого археолога Бориса Тимощука». (Per aspera ad astra: до 100-літнього ювілею відомого археолога Бориса Тимощука: Тези доповідей Міжнародної наукової конференції (м. Чернівці, 8 квітня 2019 р.). – Чернівці: Технодрук, 2019. – 139 с.).

8 червня 2019 р. спільно з Національним Інститутом Буковини (Радівці, Румунія) та Центром румунських студій проведено Міжнародний колоквіум «Буковина і буковинці у ХХ ст.: ідентичності та альтеритети». Доповіді: Ганна Скорейко «Свої чужі сусіди: феномен сільського співіснування міжвоєнного часу», Ірина Яворська «Алія як маркер єврейської ідентичності на Буковині у другій половині ХХ ст.» (Програма).

26-28 вересня проведено Міжнародну науково-практичну конференцію «Культурна пам’ять/забуття та проблема ідентичності в сучасному суспільстві: виклики, рефлексії, перспективи». Значна увага приділена проблемам збереження національної культурної спадщини Буковини. Окрему секцію присвячено обговоренню питання збереження пам’яті про Голокост та Голодомор на Буковині. Доповіді: Ганна Скорейко, Ірина Яворська, Катерина Валявська, Яна Бестанчук, Назарій Христан, Микола Глібіщук. (Програма). В рамках конференції відбулося засідання Всеукраїнського Усноісторичного клубу, організоване спільними зусиллями Центру Буковинознаства та Інституту національної пам’яті. З доповідями виступили наукові співробітники ЦБ. Серед учасників засідання та доповідачів були знані українські дослідники, вчителі Чернівецької області, журналісти та музейні працівники. Обговорювалися питання використання усно історичних матеріалів у суспільній та науковій практиці.

1 – 2 листопада 2019 р. проведено ХІІ Буковинську міжнародну історико-краєзнавчу конференцію, присвячену 185-й річниці з дня народження Юрія Федьковича та 160-й річниці з дня народження Степана Смаль-Стоцького. (ХІІ Буковинська міжнародна історико-краєзнавча конференція, присвячена 185-й річниці від дня народження Юрія Федьковича та 160-й річниці від дня народження Степана Смаль-Стоцького. Учасниками конференції стали українські вчені та історики з Румунії, Німеччини. Тут обговорювалися важливі проблеми історії, культури, археології Буковини. (Тези доповідей, Чернівці, 1 ‒ 2 листопада 2019 р. / Наук ред. О.В. Добржанський. Чернівці: Технодрук, 2019. 172 с.).

14 листопада 2019 року проведено Міжнародний науковий семінар «Війна і революції на руїнах Габсбургської монархії (до 100-річчя укладання Сен-Жерменського миру), в якому взяли участь вчені з України, Словаччини, Білорусі. Виступили: Ірина Яворська, Тарас П’ятничук, Микола Глібіщук. Одним із найважливіших наукових спорів, пов’язаних із включенням питання юридичного статусу Буковини до обговорення на Паризькій мирній конференції та узаконення анексії краю Румунією, було доповнено цінною інформацією на семінарі. Вперше піднято питання впливу нової світової реальності на долю пересічних людей (Програма).

12 грудня 2019 року наукові співробітники Центру Буковинознавства провели одноденний сертифікований семінар для вчителів історії Чернівецької області «Буковина на цивілізаційних розломах». Всього на семінарі працювало 36 вчителів, які виконали програму семінару, отримали сертифікати та книги і збірники, видані ЦБ. (Програма. Сертифікати).

13 грудня 2019 року проведено ІІІ Міжнародний науковий семінар «Археологія Буковини: здобутки та перспективи». Науковий форум, який уже став традиційним, зібрав вчених з України, Румунії, Польщі, Угорщини, які досліджують буковинську археологічну спадщину. Особливо цінним надбанням семінару стала участь буковинських вчителів та їхніх учнів у представленні результатів своєї роботи в сфері археології Буковини. (Археологія Буковини: здобутки та перспективи: Тези доповідей ІІІ міжнародного наукового семінару, присвяченого 100-літтю від дня народження відомого науковця Бориса Тимощука (м. Чернівці, 13 грудня 2019 р.). – Чернівці: Технодрук, 2019. – 176 с.).

Науковими співробітниками Центру Буковинознавства представлено результати наукових досліджень міжнародних конференціях та симпозіумах за кордоном. Зокрема, плідною стала участь у роботі міждисциплінарної конференції «Die Geschichte der Bukowina nach dem Visual Turn», (Ауґсбурґ, Буковина-Інститут). 17-19 жовтня Ганна Скорейко, Катерина Валявська. Доповідь: «Familienfoto aus der Bukowina: Emotions- und sozialhistorische Zugänge» («Сімейні фотографії з Буковини: емоційний та соціально-історичні підходи»). Тут на основі зображувальних матеріалів, в перше чергу родинних фотографій буковинців з початку ХХ ст. – початку ХХІ ст. здійснено аналіз емоційного та соціального простору в контексті тих потрясінь, які довелося пережити за 100 років. Особливо цінним стало порівняння родинних фото буковинців, що опинилися за кордоном з різних причин, та їхніх родичів, що залишилися в краї. У рамках Двостороннього Року культури «Австрія - Україна 2019»  з 21 по 22 листопада проводився австрійсько-український науково-практичний симпозіум  на тему: Ukraine morgen - der visionäre Korrealismus Friedrich Kieslers als Impuls für Architektur, Kunst und Gesellschaft / Україна завтра - бачення кореалізму Фрідріха Кіслера як імпульс в архітектурі, мистецтві та суспільстві, де свою доповідь, присвячену народним домам Чернівців, представляла Ганна Скорейко. Домовлено про спільні дослідницькі проекти з фондом Фрідріха Кізлера (Відень, Австрія).

Результатом пошукової роботи, вивчення та систематизації опублікованих та архівних документів підготовлено до друку та опубліковано колективну монографію «Буковина на зламі: особистісний вимір» (Автори Олександр Добржанський, Катерина Валявська, Ірина Яворська, Ігор Піддубний, Юлія Левіна, Ганна Скорейко, Микола Глібіщук, Тарас П’ятничук, переклад з німецької мови здійснено Марком Куликом), монографію Катерини Валявської «В мереживі вальсу: світське життя на Буковині (1848-1918). Чернівці, 2019, 360 с.; монографія Миколи Ільківа «Портативний сонячний годинник із Хотинської фортеці: атрибуція, особливості використання, просторово-часовий контекст. Чернівці: Технодрук, 2019. 208 с.; збірник матеріалів «Освіта Буковини: історія, здобутки, перспективи. Чернівці, 2019, 60 с.

З метою налагодження ефективної міжнародної співпраці та популяризації наукових досліджень продовжує свою роботу сайт Центру Буковинознавства (за посиланням – **http://bukstudcent.chnu.edu.ua/#/)**, на якому інформаційні матеріали розміщенні українською, румунською, німецькою, польською, англійською мовами, запущено Ютуб-канал Центру Буковинознавства. Співробітники Центру Буковинознавства впродовж звітного періоду постійно брали участь у теле- та радіопередачах, присвячених історично значимим подіям у краї, здійснювали публікації результатів своїх наукових пошуків у мережі ФБ, місцевих ЗМІ.

За звітний період здійснена пошукова робота та опрацьовано матеріали фондів Центрального державного архіву громадських організацій (Ганна Скорейко), Центрального державного історичного архіву України у м. Львові (Катерина Валявська), Австрійського державного архіву (Відень, Австрія), (Ганна Скорейко), Державного архіву Чернівецької області (Катерина Валявська, Тарас П’ятничук, Яна Бестанчук), Національної бібліотеки України ім. Вернадського та її Інституту Рукопису, які стосуються суспільно-політичного життя на Буковині у період початку ХХ ст. – до 1918 р., фондів Відділу рідкісної книги наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Наукові співробітники ЦБ), з метою пошуку інформації для написання наукових статей та матеріалів до категорії «Визначні особи» в розділі «Енциклопедія» сайту Центру Буковинознавства. Віднайдено та систематизовано низку архівних документів, присвячених різним періодам історії та культури Буковини, частину з них підготовлено до публікації, введення в науковий обіг, аналіз їх ліг в основу наукових доповідей на численних наукових конференціях, на учительських семінарах.

Проведені дослідження історії буковинського краю 1774-1944 рр. висвітлені у наступних публікаціях:

**Лідія Ковалець** у статті **«**Юрій Федькович як завжди учень» на основі численних матеріалів висвітлено історію осягнення Ю. Федьковичем книжних премудростей. Ця історія тривала впродовж усього життя видатного письменника і громадсько-культурного діяча, мала характер переважно його самоосвіти і стосувалась різних сфер знання: художньої літератури (української та зарубіжної), літературознавства, фольклористики, етнології, історії, філософії, права, педагогіки, астрономії, астрології тощо. Велика допитливість та працьовитість Ю. Федьковича посприяли не тільки витворенню в тодішньому галицько-буковинському суспільстві нової моделі поведінки, але й інтелектуалізації цього суспільства. (Вісник Центру Буковинознавства. 2019,Т.3. С.6-19).

Ще одна стаття **Лідії Ковалець** Ukrainski pisarz Jurij Fed’kowycz w swietle odnalezionych dokumentow archiwalnych і jego zwiazkow z Polska містить аналіз нових архівних матеріалів, які відображають інтерес Юрія Федьковича до польської культури та літератури, простежуються впливи польських літературних течій на літературні пошуки видатного буковинського письменника (Adhibenda / Zielona Gora, 2019. – S.47-56).

**Катерина Валявська** у статті «Соціальні практики світського стилю життя у праці Осипа Маковея «Життєпис Осипа-Юрія Федьковича-Гординського» аналізує праця О.Маковея з метою «віднайдення» у тексті репрезентацій соціальних практик умовного «світського» стилю життя, притаманних у середовищі середнього освіченого класу – інтелігенції – Герцогства Буковина протягом ХІХ ст. О.Маковей вдається до опису соціального оточення поета та їх соціальних практик: дотримання правил «хорошого тону» в самопрезентації (манери, одяг, ведення бесіди), різні види «світського» дозвілля та взаємодії (клуби, салон, вечірки, театр).( Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича: Історія. – № 2. – 2019.– С. 48–54).

**Катерина Валявська** у статті «Добрий старий час» vs«новий час» на Буковині:міфологізація минулого на зламі ХІХ – ХХ ст.» розглядає явище міфологізації минулого Буковини. Стверджується, що дихотомія понять «добрий старий час» та «новий час» були спровоковані контекстом «Модерну» – епохи, що стала викликом для інтелектуалів та спровокувала на тлі повільних модернізаційних процесів в краї антагонізм світоглядних позицій в середовищі освічених верств. Особливо цікавою виглядає реакція частини вищого товариства Буковини на поступовий розквіт національних культур. Таким чином, зважаючи на культурну та етнічну різноманітність краю, певна частка еліти Буковини усвідомлювала небезпеку, яку може нести таке різноманіття.

**Ірина Яворська** у статті «Неспалені мости»: еміграційні історії євреїв Буковини як осмислення життєвого досвіду» аналізує деякі емігрантські історії буковинських євреїв, які покидали СРСР після Другої світової війни. Особливо зауважено початок процесу формування аудіо та відеосвідчень тих, хто пережили Голокост. На прикладі реальних інтерв’ю зроблено узагальнення досвіду людей, що пережили травму, їхні розмірковування про цінності, які залишаються важливими упродовж поколінь (Вісник Центру Буковинознавства, 2019, Т.3, С.19-29).

Результатом наукових пошуків **Глібіщука Миколи та П’ятничука Тараса** стала стаття «Деякі неопубліковані документи з історії Буковини у період Першої світової (1917 р.)» (Вісник центру Буковинознавства. 2019. Т.3. С.) Автори виявили, опублікували і проаналізували документи з Чернівецького державного обласного архіву, які стосуються історії буковинського краю у роки Першої світової війни. На прикладі численних звернень буковинців до російських окупаційних органів влади автори розмірковують про політичний і культурний розвиток населення краю у той час.

**Ганна Скорейко**, досліджуючи зібрані та систематизовані науковими співробітниками ЦБ матеріали усної історії, звернулася до однієї із найцікавіших і водночас найболючіших проблем історії Буковини – побутова взаємодія християнського та єврейського населення крайового села міжвоєнного періоду. У статті зауважується, що феномен буковинського сусідства базувався саме на господарському «нішуванні», де кожен мав свій простір для господарювання, культурні відмінності призводили до самоізоляції тільки при здійсненні релігійних ритуалів, але аж ніяк не позначалися на господарських сферах. Дослідниця відстоює думку, що в умовах запізнілого модерну, який проник у буковинське село після Першої світової війни, відбулося суттєве зближення християнського та іудейського селянства. Однак, він же неминуче призвів до великої трагедії початкового етапу німецько-радянської війни – Голокосту. (Вісник Центру Буковинознавства. 2019. Т.3. С.179-190).

**Яна Бестанчук** досліджує проблематику переходу Буковини до складу СРСР, встановлення в краї радянської влади, її сприйняття місцевим населенням. Тематика публікацій пов’язана з періодом історії Буковини т.зв. «руского року», який датується 28 червня 1940 до початку липня 1941 року. Стаття «Спротив радянізації...» характеризує спроби місцевого населення протистояти радянській владі впродовж 1940-1941 року в Чернівецькій області. Проаналізовано форми спротиву, його поодинокі приклади у різних аспектах суспільно-політичного життя населення. Вказано локальність і неорганізованість руху опору, виявлено причини готовності у переважній своїй більшості до співпраці з радянською владою серед буковинського населення. Зауважується, що одна із причин крилася в методах «радянізації», спрямованих новою владою на вирішення земельного питання (Вісник Центру Буковинознавства. 2019. Т.3. С.).

**Христан Назар** на основі комплексного аналізу періодичних видань, наукової літератури та візуальних джерел досліджує одну із найболючіших проблем сучасності - Пам’ять про Другу світову війну в історичній уяві сучасних буковинців. Автор переконливо доводить, що одним із визначальних факторів формування колективної та індивідуальної історичної пам’яті є не стільки пережитий досвід, проживання історичних подій, стільки нав’язування стереотипів та схем, що стало частиною ідеологічної діяльності комуністичної системи у повоєнний час. ( Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Історія. Том 1 № 51).

Ще одне дослідження Назара Христана присвячено вивченню старожитностей літописного Василева. Христан Н.М. «Memoria» князівського саркофага із Василева // Вісник Центру буковинознавства. 2019. Tом 3)

Центром проведено археологічні дослідження на низці пам’яток історико-культурної спадщини Чернівецької області, систематизовано, проаналізовано й опубліковано здобутий матеріал.

Польові дослідження проводилися **Миколою Ільківим** на Чорнівському городищі ХІІІ ст. – одній з еталонних пам’яток княжої доби. Було виявлено більше півсотні предметів матеріальної та духовної культури цього часу: фрагменти керамічного посуду (в т.ч. з клеймом на денці), уламки візантійських амфор, наконечники лучних стріл і підвісні замки, риболовний гачок, орнаментовану накладку і застібки до пергаментних книг, намистини і скляні браслети тощо. Особливо інформативними є бронзова підвіска-лунниця із хрестом посередині та медальйон-іконка із рельєфним зображенням святого воїна (очевидно, Феодора). Він є важливою знахідкою як для території Пруто-Дністровського межиріччя, так і для усіх земель, які входили до складу Русі. Виявлений матеріал частково опублікований Миколою Ільківим у тезах доповідей ХІІ Буковинської міжнародної історико-краєзнавчої конференції (м. Чернівці, 2019 р.) та ІV Міжнародної науково-практичної конференції «Пам’ятки Тустані в контексті освоєння Карпат» (м. Львів, 2019 р.).

Вивчення матеріалів з Чорнівського та Недобоївського городищ дозволило вперше на українських середньовічних пам’ятках виділити такий елемент церковної культури як звіздиці, що використовувалися при здійснені таїнства Євхаристії (опубліковано в матеріалах XVII Міжнародної наукової конфернції «Церква – наука – суспільство: питання взаємодії» (м. Київ, 2019 р.). На основі першої пам’ятки узагальнено та проаналізовано використання мечів у Галицькій Русі, з’ясовано їх походження, зокрема, балтське (опубліковано – збірник матеріалів ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. «Археологія & Фортифікація України» (м. Кам’янець-Подільський, 2019 р.).

На основі знахідок, виявлених на слов’янському поселенні Рідківці (територія Садгірського лісництва), обґрунтовано використання залізних брусків стандартизованої форми і розміру як немонетних форм грошей – «платила». На території Сілезії, Мазовії, Чехії, Малопольщі, Моравії, Словаччини, Півночі Балкан вони відомі як «наконечникоподібні гривни», де теж датуються ІХ-Х ст. Це спонукає по-новому глянути на рівень соціально-економічно розвитку місцевого слов’янського населення.

Нову пам’ятку епохи пізньої бронзи з численним керамічними та металевим інвентарем виявлено в с. Стерче на Глибоччині. В Інституті археології проведено палеоботанічний аналіз зібраних на ній зразків. Новий об’єкт обстежено також в с. Мигове – великий дископодібний камінь з давніми знаками та літерами. Такі старожитності використовувалися як особисті родові символи, межові знаки чи знаки власності, місця культу тощо.

Продовжувався пошук і вивчення старожитностей Хотина і Хотинщини. Зокрема узагальнено нововиявлений матеріал Х-ХІ ст. з території Хотинської фортеці. Вперше серед археологічного матеріалу в регіоні виділено кам’яну порцеляну XVIII ст. На основі розшифровки клейма на посудині з’ясовано, що в ній перевозили всесвітньо відому воду з природною мінералізацією Зельтерс, видобуту в курфюрстві Трір (сучасний Гессен, Німеччина). До Хотинської фортеці вона могла потрапити протягом 1788-1793 рр., коли ця територія входила до складу Хотинської марки Австрії. Визначено також серед знахідок XVIII ст. порцеляну китайського та японського виробництва.

Ідентифіковано та введено до наукового обігу сфрагістичні пам’ятки Хотинщини різних періодів як перспективні з точки зору розвитку музейної справи. Здійснено прочитання й аналіз двох кириличних надписів на камені кінця ХVІ – початку XVII ст. з Хотинського замку.

У рамках роботи Центру підготовлена й опублікована монографія Ільківа М. В. «Портативний сонячний годинник із Хотинської фортеці: атрибуція, особливості використання, просторово-часовий контекст». Книга присвячена одній знахідці – частині кишенькового сонячного годинника зі слонової кістки. У роботі подано реконструкцію приладу і з’ясовано принцип його роботи. Розглядаються питання про час і місце виготовлення (кінець XVI – середина XVII ст., м. Нюрнберг), авторство компасного годинника (майстер з родини Міллер). Подано коротку характеристику супровідного матеріалу та встановлено соціально-економічні й військово-політичні обставини використання приладу. На основі різних категорій джерел обґрунтовується застосування сонячних хронометрів на українських землях у Ранній Новий час, зокрема запорозькими козаками і кримськими татарами, зокрема під назвою «нюрнберзький квадрант».

За звітний період продовжувалося вивчення старожитностей літописного Василева на Дністрі, зокрема проведено розвідку на місцевості та опрацьовано колекцію археологічних матеріалів у музеї с. Василів. На основі порівняльного аналізу археологічних, топонімічних і фольклорних даних з Василева підготовлено до Вісника Центру Буковинознавства статтю «Античний міф на берегах Дністра». Впродовж кінця ХІХ – середини ХХ ст. у с. Василів на Буковині були записані різні варіанти легенди про вправних майстрів, які звели монументальний храм і здійснили невдалу спробу втечі на зроблених власноруч крилах. Основою легенди став відомий давньогрецький міф про Дедала та Ікара, проте народна пам’ять зберегла також реальну інформацію про існування давнього міста на березі Дністра із могутнім замком і монументальною архітектурою, зокрема, величним кам’яним храмом.

Позитивний результат дала організаційна робота, пов’язана з проведенням двох заходів: Міжнародної наукової конференції «Per aspera ad astra» та ІІІ міжнародного наукового семінару «Археологія Буковини: здобутки та перспективи», присвячені 100-літньому ювілею відомого археолога Бориса Тимощука. На основі вивчення археологічних старожитностей Чернівецької області налагодилася співпраця між співробітниками академічних установ, вищих і середніх навчальних закладів, працівниками музеї та адміністративних установ, краєзнавцями з різних куточків України, а також з Молдови, Румунії, Польщі, Угорщини, Австрії та Німеччини. У результаті зросла кількість міждисциплінарних пошуків: археологічні об’єкти краю стали предметом досліджень економістів, географів, біологів, фізиків.

Археологічні пам’ятки Буковини та колекції старожитностей потребують збереження, подальшого вивчення і популяризації, тому що формують необхідний науковий базис для ґрунтовних досліджень, відзначаються вагомим туристичним потенціалом.

**Директор Департаменту освіти і**

**науки облдержадміністрації Микола ХАРАТІН**